

Bases del concurso público de murales sobre Riesgos Climáticos y Adaptación al Cambio Climático en la ciudad de Esmeraldas

ANTECEDENTES

Mediante un esfuerzo coordinado entre los Ministerios de Ambiente, Agua y Transición Ecológica del Ecuador (MAATE) y el Ministerio del Medio Ambiente de Chile, con el apoyo de CAF - Banco de Desarrollo de América Latina como entidad implementadora y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) como entidad ejecutora, se formuló el proyecto regional *“Reduciendo la vulnerabilidad climática y el riesgo de inundaciones en zonas urbanas y semiurbanas costeras en ciudades de América Latina –AdaptaClima”*, mismo que es financiado por el Fondo de Adaptación.

El Proyecto AdaptaClima tiene como objetivo principal reducir la vulnerabilidad a inundaciones y deslizamientos de tierra en tres ciudades costeras: Taltal y Antofagasta en Chile y Esmeraldas en Ecuador.

Uno de los resultados del proyecto es que la *“población local y personal de Gobierno incrementen su conciencia sobre los riesgos relacionados con el clima”*. En este sentido, y como parte de la estrategia de comunicación y educación pública del proyecto en Esmeraldas, se plantea generar una serie de acciones que involucren a artistas locales y nacionales y a la comunidad esmeraldeña para que contribuyan a concientizar y sensibilizar a la población local sobre los riesgos de origen climático de su ciudad, específicamente inundaciones y deslizamientos de tierra; así como conocer los efectos del cambio climático y las medidas que se pueden realizar para reducir sus impactos; y de esta manera generar una cultura de adaptación y conciencia, conocimiento, actitudes y prácticas frente a los riesgos de origen climático. Entre estas acciones está el “Concurso de Murales”.

OBJETIVOS DEL CONCURSO

- Sensibilizar y concientizar a la comunidad de Esmeraldas sobre los riesgos de origen climático de su ciudad, específicamente inundaciones y deslizamientos de tierra; así como conocer los efectos del cambio climático y las medidas de adaptación al cambio climático que se pueden realizar para reducir sus impactos, a través de representaciones gráficas en murales, ubicados en sitios estratégicos de la ciudad.

- Aportar al embellecimiento del espacio público de la ciudad de Esmeraldas por medio de murales con mensajes clave sobre riesgos de inundaciones, deslizamientos y/o adaptación al cambio climático.
- Promover la participación de artistas esmeraldeños y/o de otras ciudades de la provincia de Esmeraldas y del país.

PÚBLICO OBJETIVO

- a) Artistas esmeraldeños/as y de otras ciudades del país que tengan conocimiento en diseño y experiencia comprobada en la elaboración de murales.

ACTORES INVOLUCRADOS

- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)
- Ministerio de Ambiente, Agua y Transición Ecológica (MAATE)
- Proyecto “Reduciendo la vulnerabilidad climática y el riesgo de inundaciones en zonas urbanas y semiurbanas costeras en ciudades de América Latina” (AdaptaClima)
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Esmeraldas

BASES DEL CONCURSO

De los participantes

1. Podrán participar las y los artistas esmeraldeños y/o de otras ciudades del Ecuador que tengan experiencia en diseño y elaboración de murales.
2. Se realizará una preselección de los artistas participantes con base en la presentación de un portafolio de los murales realizados en los últimos 5 años, así como del documento de inscripción de participantes en donde se pide información sobre el mural que desarrollará y de la motivación para participar en el concurso; además del bosquejo del mural que se pretende realizar junto con la descripción respectiva (Anexos 1, 2 y 3).

Nota:

- Se invita a participar a las y los artistas sin distinción alguna de género, religión, orientación sexual, lengua o cualquier otra condición cumpliendo con el **principio de inclusión**.

Parámetros del concurso

El mural que la o el artista desee realizar debe cumplir con los siguientes parámetros:

1. Temática:

Las temáticas del mural son dos: a) riesgos climáticos y b) adaptación al cambio climático, a elección de cada participante (también se puede abordar ambos temas).

Riesgos climáticos: Los riesgos de origen climático que afronta la ciudad de Esmeraldas son inundaciones y deslizamientos de tierra. Las inundaciones ocurren cuando por las lluvias intensas el caudal de los ríos crece y llega hasta las viviendas ubicadas en las planicies inundables de los ríos Esmeraldas y Teaone; mientras que los deslizamientos ocurren cuando las lluvias intensas incrementan los procesos de erosión y ocasionan la desestabilización de laderas como resultado de la deforestación, la quema de la vegetación endémica, el cultivo y la construcción.

Las proyecciones de cambio climático para Esmeraldas apuntan a un incremento de las lluvias, por lo tanto, es muy probable que con el cambio climático se incrementen las inundaciones y deslizamientos en la ciudad de Esmeraldas, tanto en intensidad como en duración.

Se puede considerar como temática del mural riesgos climáticos o medidas de reducción de riesgos climáticos.

Adaptación al cambio climático: Se conoce como cambio climático a los cambios a largo plazo de las temperaturas y los patrones climáticos. Desde el siglo XIX, las actividades humanas han sido el principal motor del cambio climático, debido principalmente a la quema de combustibles fósiles como el carbón, el petróleo y el gas. La quema de combustibles fósiles genera emisiones de gases de efecto invernadero que actúan como una manta que envuelve a la Tierra, atrapando el calor del sol y elevando las temperaturas.

Para hacer frente al cambio climático básicamente existen dos medidas: adaptación y mitigación. Las medidas de mitigación están enfocadas a acciones que contribuyan a la reducción de los gases de efecto invernadero, como por ejemplo reforestación o reducción del uso de combustibles fósiles; mientras que las medidas de adaptación están enfocadas en reducir los riesgos y vulnerabilidades de la población ocasionados por los efectos nocivos del cambio climático; como por ejemplo, son medidas de adaptación el fortalecimiento de capacidades

locales, la implementación de sistemas de alerta temprana, la ejecución de simulacros de evacuación por inundaciones, la construcción de obras de protección contra deslizamientos o inundaciones, entre otras.

Se puede considerar como la temática del mural cambio climático o medidas de adaptación al cambio climático.

2. Cada artista deberá utilizar sus propios materiales para la ejecución de la obra (pinturas, lijas, brochas, etc.).
3. ÚNICAMENTE para los/as artistas preseleccionados que NO residan en Esmeraldas, el proyecto AdaptaClima pagará un estipendio de 234 USD por persona para cubrir los gastos de movilización, hospedaje y alimentación, por 3 días y 2 noches en la ciudad de Esmeraldas.

En el caso de los artistas preseleccionados que no residan en la ciudad de Esmeraldas, deberán considerar tres días:

- Primer día: viaje desde la ciudad de origen hacia la ciudad de Esmeraldas
- Segundo día: elaboración del mural (8:00 a 16:00)
- Tercer día: participación en el evento de premiación (10:00 a 10:45) y retorno a su lugar de origen (12:00 a 18:00).

4. El tamaño del mural es de aproximadamente 3m de largo por 2m de altura (estas medidas pueden variar ligeramente en función del sitio, pero no puede ser mayor a las medidas aproximadas establecidas).
A cada artista se le asignará un sitio dentro de la ciudad de Esmeraldas para la ejecución del mural.

El proyecto AdaptaClima coordinará con el Municipio de Esmeraldas, actores estratégicos y Policía Nacional, la logística y acompañamiento necesario en cada sitio en donde se pintarán los murales.

5. El mural debe ejecutarse en un máximo de un (1) día en horario de 8:00 a 16:00, incluyendo las actividades de limpieza de pared, bosquejo a gran escala y pintura.
6. Cada artista puede contar un máximo de un (1) ayudante que le apoyará con tareas básicas para la ejecución del mural: limpieza, preparación de pintura, andamios, etc. El ayudante no podrá intervenir en las actividades de dibujo ni pintura del mural. Como se mencionó en el ítem 3, el proyecto cubrirá con los viáticos del ayudante de cada artista preseleccionado, por

un valor de 234 USD para tres días y dos noches de estadía, en caso de que la persona no resida en la ciudad de Esmeraldas.

INSCRIPCIÓN DE PARTICIPANTES

Cada participante debe enviar mediante correo electrónico al Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo - PNUD, la documentación detallada en la sección Anexos:

- Anexo 1: Documento de inscripción
- Anexo 2: Bosquejo del mural
- Anexo 3: Portafolio de trabajos realizados

Los documentos de inscripción de participantes deben ser enviados al correo diana.gomez@undp.org, con copia al correo karen.ponce@undp.org, hasta la fecha establecida en el cronograma de este documento.

Colocar en el Asunto: Concurso murales AdaptaClima.

Las postulaciones incompletas o enviadas después de la fecha límite (14 de agosto al 27 de agosto) no serán consideradas y quedarán directamente eliminadas.

ETAPAS DEL CONCURSO

Primera etapa:

Consiste en la revisión de la documentación de inscripción enviada por cada participante (Anexos 1, 2 y 3), para corroborar el cumplimiento de los requisitos establecidos en las Bases del Concurso.

Segunda etapa:

Consiste en la preselección de las y los artistas que participarán en la etapa final del concurso y elaborarán los murales en la ciudad de Esmeraldas. Se escogerá un máximo de tres (3) participantes en esta etapa.

Tercera etapa:

Consiste en la ejecución de los murales en los sitios estratégicos de la ciudad de Esmeraldas, establecidos por el proyecto AdaptaClima con apoyo del Municipio de Esmeraldas, y selección del mural ganador.

Ver la sección de Cronograma en donde se indican las fechas de cada una de las etapas del concurso.

JURADO CALIFICADOR

Para la segunda etapa del concurso (preselección), el jurado calificador estará conformado por tres miembros:

1. Representante del Ministerio de Ambiente, Agua y Transición Ecológica MAATE
2. Representante del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD
3. Representante del Proyecto AdaptaClima

Para la tercera etapa del concurso (selección del mural ganador), el jurado calificador estará conformado por cuatro miembros:

1. Representante del Ministerio de Ambiente, Agua y Transición Ecológica MAATE
2. Representante del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD
3. Representante de la Alcaldía de Esmeraldas
4. Representante de la Casa de la Cultura Ecuatoriana

SELECCIÓN DE GANADORES

El jurado calificador escogerá el mural ganador conforme a los siguientes criterios:

- a) Mensaje transmitido
- b) Diseño
- c) Creatividad

Criterios de calificación

Criterios	Descripción	Puntaje
Mensaje transmitido	Debe estar relacionado a la temática del concurso: riesgos climáticos y/o adaptación al cambio climático	40
Diseño	Que logre comunicar visualmente el mensaje deseado y genere reflexión y concientización en las personas que observan el mural	30

Creatividad	Deber ser original y llamativo	30
	Total	100

La selección del mural ganador se realizará de manera pública en una ceremonia de premiación posterior a ejecutarse al día siguiente de la elaboración de los murales, conforme a lo establecido en la sección de Cronograma.

PREMIOS

- Los/as tres finalistas recibirán una Macbook Pro chip M2 de 256GB.
- Los/as tres finalistas recibirán un diploma de primer, segundo y tercer lugar, según corresponda.

Además, los murales y sus artistas serán visibilizados en las diferentes plataformas digitales del Proyecto AdaptaClima; Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD); Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica (MAATE), así como de instituciones aliadas que estén interesadas en dar a conocer el trabajo y el mensaje desarrollados en esta actividad.

CRONOGRAMA

Detalle del proceso	Responsable	Fechas
Convocatoria y difusión	- Proyecto AdaptaClima	17 de julio al 24 de agosto
Etapas de postulación	- Artistas interesados	14 de agosto al 27 de agosto
Etapas de revisión de requisitos y selección de artistas participantes	- Proyecto AdaptaClima - Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo	28 de agosto al 1 de septiembre
Notificación a los artistas preseleccionados y organización logística evento	- Proyecto AdaptaClima	4 de septiembre al 15 de septiembre
Ejecución de murales en la ciudad de Esmeraldas con artistas preseleccionados	- Proyecto AdaptaClima - Municipio de Esmeraldas	21 de septiembre
Evento de selección del ganador del concurso de murales y entrega de premios	- Proyecto AdaptaClima - Jurado calificador	22 de septiembre

ANEXO 1

Inscripción de Participantes

Nombres y Apellidos	
Edad	
Género (masculino, femenino, otro)	
Identificación racial (afroecuatoriano, indígena, mestizo, blanco, otro)	
Temática del mural (riesgos climáticos, cambio climático, ambos)	
Título del mural	
Breve descripción del mural (en un máximo de 300 palabras)	
Motivación para participar en el concurso (en un máximo de 300 palabras)	

ANEXO 2: Bosquejo del mural

En esta sección se pide colocar un bosquejo general en blanco y negro de la idea que se pretende plasmar en el mural.

El bosquejo debe realizarse en formato A4

ANEXO 3: Portafolio de trabajos realizados

En esta sección se pide colocar el portafolio de trabajos realizados por la o el artista participante, durante los últimos 5 años.

Los trabajos deben ser obras de autoría de la o el participante.